

## Mietgeräteübersicht Ton+Bild

### Audiotechnik

#### Controller



**MEYER SOUND GALILEO 616**

Lautsprechercontroller 6In 16Out mit  
Compass Software-CD

#### Dynamic



**DRAWMER DS404**

Quadgate



**KLARK TEKNIK DN504PLUS**

4-fach Compressor/Limiter/Gate

#### Effektgeräte



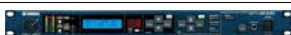
**LEXICON PCM 81**

Digital Effects Prozessor



**LEXICON PCM 91**

Digital Reverberator



**YAMAHA SPX2000**

Multieffektgerät

#### Intercom + Funkgeräte

**MOTOROLA HMN9013A**

Headset für CP-040



**MOTOROLA CP040**

Handfunkgerät (4 Kanäle) mit Headset  
HMN 9013B


**MOTOROLA PMMN4013A**

Lautsprechermikrofon für CP-040

## Lautsprecher + Zubehör

	<b>GENELEC 1029A</b>	Aktivlautsprecher
	<b>MACKIE SRM 450</b>	Aktivlautsprecher 12"
	<b>MACKIE SRS-1500</b>	Aktiv-Subwoofer 600 Watt RMS
	<b>MEYER SOUND M2D-SUB</b>	Subwoofer für M2D Line Array
	<b>MEYER SOUND UM-1P</b>	Aktivlautsprecher Bühnenmonitor
	<b>MEYER SOUND UMS-1P</b>	Aktivlautsprecher Subwoofer
	<b>MEYER SOUND UPA-1P</b>	Aktivlautsprecher 12", 90° x 90°
	<b>MEYER SOUND UPA-2P</b>	Aktivlautsprecher 12", 45° x 45°
	<b>MEYER SOUND UP-JUNIOR</b>	Aktivlautsprecher
	<b>MEYER SOUND UPM-1P</b>	Aktivlautsprecher 2x5, 1x 1", 100° x 100°

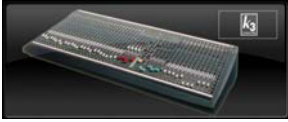
## Mikrofone funk

	<b>SENNHEISER EK 300 IEM</b>	InEar Taschenempfänger, EK 300 Serie
---	------------------------------	--------------------------------------

	<b>SENNHEISER EM 2050</b>	Funkmikrofon-Doppelpfänger UHF
	<b>SENNHEISER EM 550</b>	Funkmikrofon-Doppelpfänger UHF
	<b>SENNHEISER EW 500</b>	Taschenempfänger
	<b>SENNHEISER SK 2000</b>	Funkmikrofon-Taschensender, 626-698 MHz
	<b>SENNHEISER SK 500</b>	Funkmikrofon-Taschensender
	<b>SENNHEISER SKM 2000/935-1</b>	Funkmikrofon-Handsender, EW2050 Serie, 626-698MHz
	<b>SENNHEISER SKM 545 G2</b>	Funkmikrofon-Handsender, EW500 Serie, dynamisch, Superniere, blau
	<b>SENNHEISER SKM 565 G2</b>	Funkmikrofon-Handsender, EW500 Serie, kondensator, Superniere, rot
	<b>SENNHEISER SKM 935 G2</b>	Funkmikrofon-Handsender, EW 500 Serie, dynamisch, Niere, weiss
	<b>SENNHEISER SKM 945 G2</b>	Funkmikrofon-Handsender, EW500 Serie, dynamisch, Superniere, schwarz
	<b>SENNHEISER SKP 500</b>	Aufstecksender
	<b>SENNHEISER SR-300 IEM</b>	InEarMonitor Sender UHF

## Mischpulte

	<b>ALLEN&amp;HEATH IDR-10</b>	Stagebox zu digitalem Mischpult; 40 IN, 24 OUT, in Flightcase
	<b>ALLEN&amp;HEATH IDR-16</b>	Stagebox zu digitalem Mischpult
	<b>ALLEN&amp;HEATH IDR-48</b>	Stagebox zu digitalem Mischpult 48in 24out, in Flightcase
	<b>ALLEN&amp;HEATH iLive 144-40/24+ES</b>	Digitales Audiomischpult 16 Eingänge, 16 Ausgänge, in Flightcase
	<b>ALLEN&amp;HEATH iLive R72</b>	Digitales Audiomischpult 16 Eingänge, 16 Ausgänge
	<b>ALLEN&amp;HEATH MZ³ 16:2</b>	Audiomischpult 19"
	<b>ALLEN&amp;HEATH QU-16</b>	Digitales Audiomischpult
	<b>ALLEN&amp;HEATH WZ³ 14:4:2</b>	Audiomischpult 19"
	<b>ALLEN&amp;HEATH XDR-16</b>	Erweiterung Stagebox 16/8 in 19" Holzrahmen
	<b>KLARKTECHNIK DN1248PLUS</b>	Mikrofon-Splitter 12in/48out
	<b>MACKIE ONYX 1640</b>	Audiomischpult 16 Kanal mit Fire-Wire-Interface, in Flightcase



**SOUNDCRAFT K3**

Interface für Spirit Digital Audiomischpult, in Flightcase





**SOUNDCRAFT SPIRIT DIGITAL 328**





Digitales Mischpult

## Bildtechnik

### 3-Chip DLP Projektor

	<b>CHRISTIE Mirage 304K</b>	4K Projektor 30.000 ANSI Lumen, 120 Hz, 4096x2160 Pixels, inkl. 2x Twin DisplayPort-, Dual SDI-Input Card, 1x DualLink DVI
	<b>CHRISTIE HD 18 K</b>	HD Projektor 18.000 ANSI Lumen, 1920 x 1080 Pixel
	<b>CHRISTIE HD 20 K-J</b>	HD Projektor 18.000 ANSI Lumen, 1920 x 1080 Pixel
	<b>PANASONIC PT-DZ 110XE</b>	DLP Projektor 10.600 ANSI Lumen, FullHD/WUXGA 1920x1200 pixel inkl. Flugrahmen
	<b>PANASONIC PT-DZ13KE</b>	DLP Projektor 12.000 ANSI Lumen, FullHD/WUXGA 1920x1200 pixel inkl. Flugrahmen
	<b>PANASONIC PT-DZ21K</b>	DLP Projektor 20.000 ANSI Lumen, WUXGA 1920x1200, inkl. Flugrahmen

### 1-Chip DLP Projektor

	<b>CHRISTIE HD 405</b>	1-Chip DLP Projektor 1920x1080 Pixel HD, 4100 ANSI-Lumen
	<b>PANASONIC PT-D 3500E</b>	1-Chip DLP-Projektor, 3500 ANSI Lumen, XGA
	<b>PANASONIC PT-D 5500E</b>	DLP Projektor 4500 ANSI Lumen, XGA 1024 x 786 pixel
	<b>PANASONIC PT-D 5700E</b>	DLP Projektor 6000 ANSI Lumen, XGA 1024 x 768 Pixel

**PANASONIC PT-DW 6300EK**DLP Projektor 6000 ANSI Lumen, WXGA  
1280x800 pixel**PANASONIC PT-DZ 570E**DLP Projektor 4.000 ANSI Lumen,  
FullHD/WUXGA 1.920x1.200 Pixel**PANASONIC PT-DZ 6710E**DLP Projektor 6.000 ANSI Lumen,  
FullHD/WUXGA 1.920x1.200 Pixel**PANASONIC PT-DZ870E**DLP Projektor 8.500 ANSI Lumen,  
FullHD/WUXGA 1.920x1.200 Pixel

## Computer

**MOTU V4HD**

Video/Audio Interface Firewire800

## Kamera und Regie

**AUTOSCRIPT TFT 154B-AC**Teleprompter, 15" Flatscreen Monitor, 7.5"  
Teleskopstangen**AUTOSCRIPT X BOX USB**Teleprompter Zuspiegelung inkl. Notebook  
Fujitsu Amilo Pro V2030, inkl. Netzteile und  
Remote**SACHTLER VIDEO 18**

Kamerastativ VIDEO 18 in Köcher

**SACHTLER VIDEO 25**Kamerastativ System 25 mit Mittelspinne  
und Köcher**SACHTLER VIDEO 25 PLUS**

Kamerastativ System 25 EFP 2CF

**SONY CCU-TX50P**

Kamerakontrolleinheit Triax












	<b>SONY CCU-TX7P</b>	Kamerakontrolleinheit Triax inkl. SDI-Board
	<b>SONY DXC-D35P</b>	3CCD Kamera 4:3 inkl. Sucher DXF-801CE, Mikrofon, Stativplatte, Headset DT108 in Porta Brace Tasche
	<b>SONY DXC-D50WSP</b>	3CCD Farbkamera 4:3/16:9 umschaltbar, inkl. Sucher DXF-801CE und Mikrofon
	<b>SONY HXC-100</b>	3CCD HD-Farbkamera
	<b>SONY HXCU-100</b>	Kamerakontrolleinheit Triax für HXC-100 inkl. Front Panel Control HKCU-FP1//U
	<b>SONY PXW-X160</b>	Camcorder 3-Chip
<b>LCD-Monitor</b>		
	<b>DELL 2408 WFPb</b>	24" TFT Monitor in Flightcase
	<b>DELL P170S</b>	17" TFT Monitor 1280x1024 Pixel
	<b>DELL U2410</b>	24" TFT Monitor
	<b>EYEVIS EYE-LCD-5500-LHD</b>	55" HD LCD-Bildschirm mit LED Backlight 1920x1080 Pixel, 450cd/m <sup>2</sup> , 1266x737x4,65cm
	<b>NEC LCD 5220 Multitouch</b>	52" LCD Moitor 1920x1080 mit Dual-Touch Rahmen



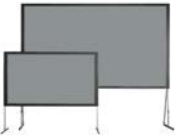

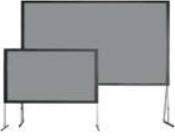




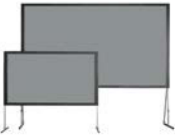

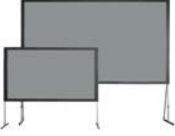


	<b>NEC LCD V321</b>	32" LCD-Flachbildschirm 16:9, 1366x768 Pixel
	<b>PANASONIC TH-42LF20E</b>	42" LCD-Display, FULL HD, schwarz
	<b>PANASONIC TH-47LF30E</b>	47" LCD-Display, FULL HD, schwarz
	<b>PANASONIC TH-80LF50E</b>	80" LCD-Display, FULL HD 1920x1080 Pixel, 700cd/m <sup>2</sup> , 5000:1, 1848x1073mm, inkl. Haubencase
	<b>SAMSUNG DM82D</b>	82" LCD-Display, FULL HD, 500cd/m <sup>2</sup> , SoC, 185x106x4,85cm
	<b>SAMSUNG ED65D</b>	65" LCD-Display, FULL HD, 400cd/m <sup>2</sup>
	<b>SAMSUNG LH55UED</b>	55" LCD-Display, FULL HD, LED Backlight, 5,5mm Rand
	<b>SAMSUNG UE46C (LH46UECPLGC)</b>	46" LCD-Display, FULL HD, 500cd/m <sup>2</sup> , SoC, LED Backlight, 5,5mm Rand
	<b>SAMSUNG UE46D (LH46UEDPLGC)</b>	46" LCD-Display, FULL HD, 450cd/m <sup>2</sup> , SoC, LED Backlight, 5,5mm Rand
	<b>SHARP PN-R903</b>	90" LCD-Display, FULL HD 1920x1080 Pixel, 700cd/m <sup>2</sup> , 2.055 x 1.197 x 122mm, 75kg

### LCD-Projektor

	<b>CHRISTIE L2K 1500</b>	LCD-Projektor 15000 ANSI-Lumen, 2048x1080 Pixel nativ, 3000:1
---	--------------------------	---

	<b>CHRISTIE LX 100</b>	LCD Projektor, 10000 ANSI Lumen, XGA
	<b>CHRISTIE LX 120</b>	LCD-Projektor 12000 ANSI-Lumen XGA
	<b>CHRISTIE LX 1500</b>	LCD-Projektor 15000 ANSI-Lumen XGA (1024x768 Pixel)
<b>LED-Wand</b>		
	<b>LIGHTHOUSE R10i/o</b>	LED-Modul 10mm Outdoor 5000nits
	<b>LIGHTHOUSE R16i/o 05/2007</b>	LED Modul 16mm Outdoor 1,02 x 0,76m 5000nits
	<b>MULTICOLOR FP5 HR</b>	LED-Modul 96x96 Pixel (488x488mm)
	<b>MULTICOLOR FPX8 finepitch</b>	LED-Modul 96x96 Pixel (768x768mmx165mm)
	<b>VC Superscreen</b>	Sattelaufleger 44m <sup>2</sup> LED Screen inkl. Stromaggregat
<b>Leinwand</b>		
	<b>DRAPER TRUSS STYLE 762 x 442 cm AP</b>	Faltleinwand Cinefold Complete, Sichtmaß 732 x 412 cm, Aufpro
	<b>STUMPFL 1067x300 FullWhite AUFPROJEKTION rahmenlos</b>	Rahmenlose Aufprojektionsleinwand 1067x300 cm Flex White CI
	<b>STUMPFL 1067x600 AUFPROJEKTION 16:9 FULL WHITE</b>	Mobile Faltleinwand rahmenlos, Vario Truss 128, Bildmaß: 1067x600cm

	<b>STUMPFL 1560x350 FULL WHITE AUFPROJEKTION</b>	Aufprojektionsleinwand 1560x350 cm Flex White CI mit Alurahmen
	<b>STUMPFL 170x130 RÜCKPROJEKTION 4:3</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 160x120cm
	<b>STUMPFL 192x108 FULL WHITE AUFPROJEKTION 16:9</b>	Aufprojektionsleinwand 192x108 cm Flex White CI mit Alurahmen
	<b>STUMPFL 210x160 AUFPROJEKTION 4:3</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 200x150cm
	<b>STUMPFL 240x135 FULL WHITE AUFPROJEKTION 16:9</b>	Aufprojektionsleinwand 240x135 cm Flex White CI mit Alurahmen
	<b>STUMPFL 280x210 AUFPROJEKTION 4:3</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 270x200cm
	<b>STUMPFL 280x210 RÜCKPROJEKTION 4:3</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 270x200cm
	<b>STUMPFL 304x171 FULL SILVER AUFPROJEKTION 16:9</b>	Aufprojektionsleinwand 304x171 cm Flex Silver MO mit Alurahmen
	<b>STUMPFL 304x171 FULL WHITE AUFPROJEKTION 16:9</b>	Aufprojektionsleinwand 304x171 cm Flex White CI mit Alurahmen
	<b>STUMPFL 320x245 AUFPROJEKTION 4:3</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 310x235cm
	<b>STUMPFL 330x194 RÜCKPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 310x174cm
	<b>STUMPFL 345x203 AUFPROJEKTION 16:9 Mono</b>	Mobile Falteinwand Monoblox 32, Bildmaß: 325x183cm

	<b>STUMPFL 355x204 RÜCKPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 345x194cm
	<b>STUMPFL 400x230 AUFPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 390x220cm
	<b>STUMPFL 400x230 RÜCKPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 380x220cm
	<b>STUMPFL 400x300 AUFPROJEKTION 4:3</b>	Mobile Falteinwand VARIO 32 Bildmaß: 390x290cm
	<b>STUMPFL 400x300 ELEKTRO 4:3</b>	Elektroleinwand Bildmaß: 400x300cm
	<b>STUMPFL 498x280 AUFPROJEKTION 16:9 FULL WHITE</b>	Mobile Falteinwand rahmenlos, Vaio Truss 128, Bildmaß: 498x280cm
	<b>STUMPFL 508x294 AUFPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 64 Bildmaß: 488x274cm
	<b>STUMPFL 508x294 RÜCKPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 64 Bildmaß: 488x274cm
	<b>STUMPFL 620x358 AUFPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 64 Bildmaß: 600x338cm
	<b>STUMPFL 620x358 RÜCKPROJEKTION 16:9</b>	Mobile Falteinwand VARIO 64 Bildmaß: 600x338cm
	<b>STUMPFL 690x388 FULL WHITE AUFPROJEKTION 16:9</b>	Aufprojektionsleinwand 690x388 cm FullWhite mit Alurahmen
	<b>STUMPFL 800x225 FullWhite AUFPROJEKTION rahmenlos</b>	Rahmenlose Aufprojektionsleinwand 800x225 cm Flex White CI





## Montagehilfen

	<b>AV-LANG Kugelgelenkhalter light</b>	Kugelgelenkhalter für Beamermontage einfache Ausführung
	<b>AV-LANG Kugelgelenkhalter PT-D75-77</b>	Kugelgelenkhalter für Beamermontage bis 60kg
	<b>AV-LANG Kugelgelenkhalter SHORTY 150-8</b>	Kugelgelenkhalter für PT-DZ17/21
	<b>PUBLITEC PEGASUS 4.0</b>	Flugrahmen für PANASONIC 1 Chip DLP PT-D..Serie
	<b>PUBLITEC PEGASUS 5.0 4k30</b>	Flugrahmen für CHRISTIE Mirage 304K inkl. Kugelkopf

## Präsentationszubehör

	<b>SONICFOUNDRY Mediasite ML Rekorder</b>	Mobiler Rekorder Version 5.0
---	---	------------------------------

## Scaler/Converter

	<b>ANALOG WAY ASCENDER 32</b>	Multiscreen-Seamless Switcher LiveCore
	<b>ANALOG WAY NEXTAGE 16</b>	Multiscreen-Seamless Switcher LiveCore
	<b>ANALOG WAY PULSE 2-3G</b>	HD Seamless-Switcher mit DVI Ausgang+SDI-Ausgang
	<b>ANALOG WAY RK350</b>	Controller für Pulse <sup>2</sup>

**ANALOG WAY Shotbox SB-80**Controller für Pulse<sup>2</sup>**BARCO ImagePRO II**

HD Scaler, scan converter, switcher

**BARCO MATRIXPRO 8x8 DVI**

DVI-Kreuzschiene 8x8

**BARCO SCREEN PROII HD CONTROLLER**

Controller für SCREEN PRO II

**BARCO SCREEN PROII HD PROZESSOR** HD Datenmischer 8xIn**EXTRON DVS 605 AD**

Seamless Switcher

**EXTRON ISS 506**

Seamless Switcher 6 Eingänge + DVI Ausgang

**EXTRON MGP 462**

Multi Graphic Prozessor

**EYEVIS openWARP<sup>2</sup> WarpCHANNEL**

Einkanal-DVI-Warping, Blending u. Farbkorrekturereinheit

**FOLSOM IMAGE PRO HD**

HD Scaler

## Videomonitor

**SONY PVM-1741**

17" FullHD Monitor OLED 1920x1080

**SONY PVM-2541**

25" FullHD Monitor OLED 1920x1080

**SONY PVM-9L2**

9" Röhrenmonitor, 4:3/16:9 umschaltbar, FBAS/YC/SDI

## Videoplayer

**BRIGHT SIGN HD1020**

MPEG-Player FullHD; netzwerkfähig

**TBM MPL 027 P**

Flash-Card Player inkl. IR-Fernbedienung

**TBM MPL030 B**

CF-Card Player

## Videorekorder

**AJA Ki Pro**

HD-Rekorder/Player ProRes 422 inkl. Netzteil

**AJA Ki Pro Rack**

HD-Rekorder/Player ProRes 422 und DNxHD

**GRASS VALLEY Turbo IDDR**

Harddiskrekorder/player HDTV

**ROSENDAHL BONSAI DRIVE**






Harddisk-Videorekorder, 19", inkl. SDI I/O

**SONY DVW-A500P**





DigiBeta Recorder



## Zubehör

	<b>EXTRON CROSSPOINT PLUS 88HV</b>	RGBHV Kreuzschiene 8x8
	<b>EXTRON DXP 88 DVI PRO</b>	DVI-Matrixswitcher 8x8 mit EDID-Minder und KEY-Minder
	<b>EXTRON MVX 88 VGA A</b>	VGA-Matrixswitcher 8x8 mit Audio
	<b>EXTRON SDI AVR 100</b>	SDI auf Analog Converter
	<b>GAD BLACKY</b>	Shutter DMX

## Objektiv

	<b>CHRISTIE 0,67:1 CT HD</b>	Objektiv 0.67:1 (HD)/ 0.73:1 (SXGA+)
	<b>CHRISTIE 0.8:1 LNS-W03</b>	Objektiv 0.8:1/1.0:1(LX66)
	<b>CHRISTIE 1.99-2.71:1 HB Zoom</b>	Objektiv für 4K Mirage
	<b>CHRISTIE 2.71-3.89:1 HB Zoom</b>	Objektiv für 4K Mirage
	<b>CHRISTIE 6.3-9.0:1 LNS-T03</b>	Objektiv 6.3-9.0:1/8.1-11.6:1 (LX-66)
	<b>CHRISTIE 6.9-10.4:1 CT HD</b>	Objektiv 6.9-10.4:1 (HD)/7.5-11.2:1 (SXGA+)



	<b>PANASONIC ET-D75LE10</b>	Zoom Objektiv 1,4-1,8:1 (PT-D-Serie); 1,3-1,7:1 (PT-DW/DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-D75LE20</b>	Zoomobjektiv 1,8-2,6:1 (PT-D-Serie); 1,7-2,4:1 (PT-DW/PT-DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-D75LE3</b>	Zoomobjektiv 3,0-5,0:1 (PT-D-Serie); 2,8-4,6:1 (PT-DW/PT-DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-D75LE4</b>	Zoomobjektiv 5,0-8,0:1 (PT-D-Serie); 4,6-7,4:1 (PT-DW/PT-DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-D75LE40</b>	Zoomobjektiv 5,0-8,0:1 (PT-D-Serie); 4,6-7,4:1 (PT-DW/PT-DZ-Serie) in Flightcase
	<b>PANASONIC ET-D75LE50</b>	Zoomobjektiv 0,8:1 (PT-D-Serie); 0,7:1 (PT-DW/PT-DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-D75LE6</b>	Zoomobjektiv 1,0-1,2:1 (PT-D-Serie); 0,9-1,1:1 (PT-DW/PT-DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-DLE030</b>	Ultra-Short Objektiv 0,38:1
	<b>PANASONIC ET-DLE050</b>	Weitwinkelobjektiv 0.8:1
	<b>PANASONIC ET-DLE080</b>	Weitwinkelzoomobjektiv 0,79-0,98:1 (PT-DZ-Serie)
	<b>PANASONIC ET-DLE085</b>	Weitwinkelzoomobjektiv für PT-DZ870 Serie 0.78-0,98:1
	<b>PANASONIC ET-DLE150</b>	Weitwinkelzoomobjektiv 1.3-2,0:1 (PT-D-Serie), 1,4-2,0:1 (PT-DW-Serie), 1,3-1,9:1 (PT-DZ-Serie)

**PANASONIC ET-DLE300**

Zoomobjektiv 3,8-6,0:1 (PT-D-Serie)

**PANASONIC ET-DLE400**

Zoomobjektiv 5,8-8,1:1 (PT-D-Serie)

## Videomischer

**EDIROL V-4**

Videomischer

**NEWTEK TCXD850**

Control Surface für XD850

**NEWTEK Tricaster XD850 Extreme**

24 Kanal Live-Videomischer

**PANASONIC AG-MX70**

Videomischer digital

**PANASONIC AV-HS410EJQ**

Multiformat Videomischer HD/SD inkl. AV-HS04M3 u. AV-HS04M1

**SONY DFS-700P**

DME-Switcher FBAS/YC/YUV/SDI

**SONY MVS-3000**

Multi Format Switcher Processor HD-SDI, inkl Konvertereinschub MKS-6550

## LCD-Steglosmonitor

**NEC X463UN-G1B**Steglos-LCD 46", 700cd/m<sup>2</sup>, 1920x1080Pixel nativ, 3500:1**NEC X551UN**Steglosmonitor 55", 700cd/m<sup>2</sup>, 1920x1080Pixel nativ, 3500:1

## Medienserver



### STUMPFL WINGS ENGINE STAGE QUAD

Medienserver Quad Output, Wings  
Platinum 5, Komplettausstattung, im Case



### STUMPFL WINGS VIOSO

MediaEngine Quad Output, Wings  
Platinum 4 Vioso

## Bühnentechnik

### Kettenzug + Steuerung



**C-FORCE LCH-1000**

Kettenzug 500 kg, BGVD8+, 4m/Min., 18m Hub, inkl. Kettenspeicher u. Case



**C-FORCE LCH-S500**

Kettenzug 250 kg, BGVD8+, 4m/Min., 18m Hub, inkl. Kettenspeicher u. Case

**FÜLLING&PARTNER Motorsteuerung**

Kettenzugsteuerung 4-fach



**ULTRALITE ULMOKK4 Motorsteuerung**

Motorcontroller 4-Kanal inkl. Handsteuerung



### Podeste + Zubehör



**NIVTEC 200 x 100 cm**

Systempodest 750 kg/m<sup>2</sup>

**NIVTEC Bühnentreppe**

Treppe zu Bühnenpodest

### Rigging



**WIENOLD TOWER WT6.5**

Kurbel-Hebewerkzeug, Nutzlast: 250kg, Hubhöhe: 6.5m

### Traversen












**EUROTRUSS FD34-100**

Traverse 1m



**EUROTRUSS FD34-LD 3-WEG ECKE**

3-WEG Ecke

 <p>FD34-BPR Professional Base</p>	<b>EUROTRUSS FD34-PT-BPR Professional Base</b>	Professional Base, Höhe: 32cm, d=76cm
 <p>FD34-BPTR Touring Base</p>	<b>EUROTRUSS FD34-PT-BPTR Touring Base</b>	Touring Base, Höhe: 38cm, d=76cm
	<b>EUROTRUSS FD34-PT-HS Knick</b>	Knickelement
	<b>EUROTRUSS FD34-PT-TKT Top Kettenzug</b>	Topteil Kettenzug
	<b>EUROTRUSS FD34-SB2-XD/C Sleeveblock</b>	Sleeveblock mit 2 Abgängen
	<b>EUROTRUSS FD34-SB3-XD/C Sleeveblock</b>	Sleeveblock mit 3 Abgängen
	<b>EUROTRUSS FD34-T</b>	T-Stück
	<b>EUROTRUSS HD34-TD (T+DOWN)</b>	T-Stück
	<b>EUROTRUSS XD-100</b>	Traversensystem 400 x 290 mm, Gerade 1000 mm,

## Kabel/Verteiler

### LWL-Kabel

	<b>FIBERFOX ECM52-MM-50</b>	Ethernet Medienconverter in 19" Einbaurahmen
	<b>FIBERFOX LWL Kabel 250m auf Trommel</b>	LWL Leitung mit FIBERFOX FCR-250
	<b>FIBERLINK 3350-B7L Transmitter</b>	Transmitter Glasfaser 1310nm LC mit SDI Input (SD/HD/3G)
	<b>FIBERLINK 3351-B7L Receiver</b>	Receiver Glasfaser 1310nm LC mit SDI Output (SD/HD/3G)
	<b>KRAMER DVI-Glasfaser Kabel 100m auf Trommel</b>	LWL-Kabel mit DVI Transmitter und Receiver orange
	<b>KRAMER DVI-Glasfaser Kabel 50m auf Trommel</b>	LWL-Kabel mit DVI Transmitter und Receiver orange
	<b>NEUTRIK NAO2M-H1W-A Fiber LC Kupplung</b>	LWL Kabel-Kupplung 2 Kanal Multimode 50/125µ LC, IP65
	<b>NEUTRIK opticalCON DUO 200m</b>	LWL Kabel 2 Kanal Multimode 50/125µ auf Trommel GT 310
	<b>OPHIT DSL-M</b>	LWL DVI Extender-Set, Single Link, 1080P/WUXGA 1000m, 1x SC multi-mode
	<b>VISIONTOOLS CBX²</b>	LWL DVI Extender-Set, Single Link, WUXGA 500m, opticalCON DUO Anschlüsse

## Konferenztechnik

### Führungsanlage

**SENNHEISER SK-2020D**Taschensender für Tourguide

---

**SENNHEISER SKM-2020D**Handsender für Tourguide

---

**SENNHEISER SR-2020-D**Racksender für TourGuide Sytem 863-865 MHz

---

**SENNHEISER Tourguide EZL-2020-20L**

Koffer mit Ladestation für Tourguide

## Lichttechnik

### DMX + Zubehör



**MA-LIGHTING DMX Booster**

7-fach DMX Signalverteiler



**MA-LIGHTING DMX Merger**

### Dimmer



**MA-LIGHTING DIGITAL DIMMER  
12x2,3kW**

Dimmer



**MA-LIGHTING DIGITAL DIMMERRACK  
140501**

Dimmerrack Hot-Patch 24-Kanal in 19" Flightcase

### LED-Scheinwerfer



**EXPOLITE TOUR LED 36W**

RGB Scheinwerfer 36 Watt, 15 Grad, DMX



**ROBE Robin 600 LEDWash**

kopfbewegter Scheinwerfer, 37 x 10W  
RGBW

### Lichtpult



**MA-LIGHTING GRAND MA-LIGHT**

Lichtpult digital in Flightcase



**MA-LIGHTING GRAND MA-MICRO**

Lichtpult digital



**MA-LIGHTING GRAND MA-ULTRALIGHT**

Lichtpult digital in Flightcase



**MA-LIGHTING Lightcommander 48**

Lichtpult analog 48+6, in Flightcase

### Movinglight

**MARTIN MAC 250 ENTOUR**

Kopfbewegter Profilscheinwerfer in Flightcase

**MARTIN MAC 550**

Kopfbewegter Profilscheinwerfer, in Flightcase

### Scheinwerfer + Zubehör

**ARRI JUNIOR 2000**

Scheinwerfer mit Filterrahmen, Torblende

**ETC S4 19°****ETC S4 36°**

Profilschein 750 W 36° Fixbrennweite

**ETC S4 JUNIOR ZOOM 25-55**

Profilscheinwerfer 575 W, 25° - 55°

**ETC S4 PAR-Nel**

Parscheinwerfer fokussierbar, 750 W 25° - 50°

**ETC S4 ZOOM 15-30**

Profilscheinwerfer 750 W, 15° - 30°

**ETC S4 ZOOM 25-50**

Profilscheinwerfer 750 W, 25° - 50°

**IANERO LILIPUT 150 MK1**

Lichtset bestehend aus 3 Scheinwerfer 650 Watt + Stativ + Filter

**ROBERT JULIAT 310HPC**

Scheinwerfer 1000-1200Watt, 8-63,  
GX9.5/200mm Linse

**SAGITTER Tracer2**

Verfolgerscheinwerfer

---

**STUDIO DUE CITY COLOR CC2500**

Scheinwerfer 2500 Watt in Flightcase

## Stative

### Lampen + Traversenstativ



**MANFROTTO 087NWB**

Kurbelstativ schwarz



**MOBILTECH**

Traversenlift 200 kg, schwarz, Höhe 6,5 m

### Bildschirmständer



**T+B BILDSCHIRMSTÄNDER  
EDELSTAHL LEICHT**

Bodenständer 2000mm inkl. Fußplatte und  
SMS-Aufnahme



**T+B BILDSCHIRMSTÄNDER  
EDELSTAHL SCHWER**

2000mm inkl. Fussplatte und  
SMS-Aufnahme



**VISIONTOOLS Rollstativ Bühne**

Rollstativ aus Edelstahl für große Displays,  
neigbar

## Fahrzeuge

### LKW



**FreeSTAGE Medium V1.4 Trailerbühne  
8x6m**

Trailerbühne 8x6m, Bodenhöhe: 1m, Lichte  
Höhe: 4,5m, 350kg/m<sup>2</sup>



**stage-media-truck**

Eventbühne mit LED Screen 7,14 x 3,80m  
(27m<sup>2</sup>), 448x240 Pixel Auflösung